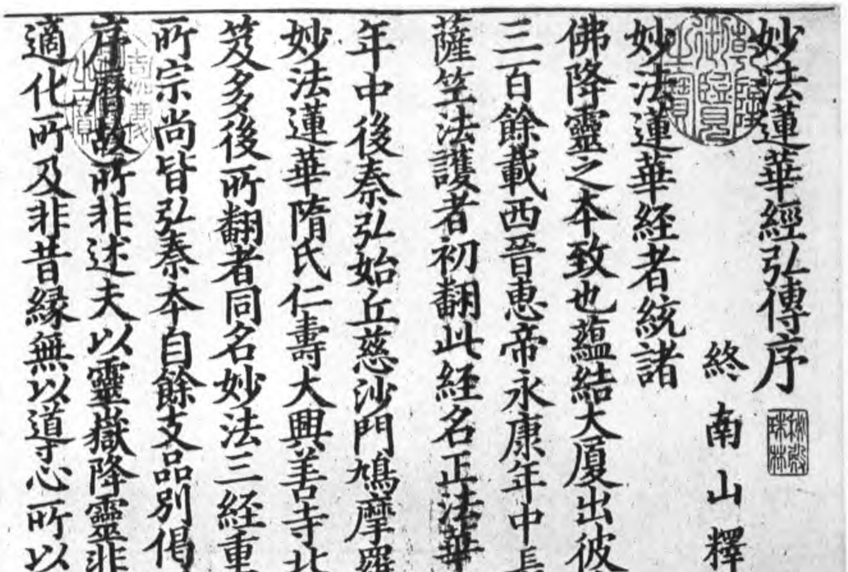
故宮週刊

易培基題

宋刊大字本妙法蓮華經弘傳序之一頁


妙法蓮華經弘傳序
終南山釋　道宣　述
妙法蓮華經者統諸
佛降靈之本致也蘊結大夏出彼千齡東傳震旦
三百餘載西晉惠帝永康年中長安青門燉煌菩
薩竺法護者初翻此経名正法華東晉安帝隆安
年中後秦弘始丘慈沙門鳩摩羅什次翻此経名
妙法蓮華隋氏仁壽大興善寺北天竺沙門闍那
笈多後所翻者同名妙法三経重沓文旨互陳時
所宗尚皆弘秦本自餘支品別偈不無其流具如
序曆故所非述夫以靈嶽降靈非大聖無由開化
適化所及非昔緣無以導心所以仙苑告成機分

元倪瓚山水（小傳詳前）（寶蘊樓藏品）

大瓢偶筆節錄

是書爲清初山陰楊大瓢賓隨手鈔綴之作、篇中雜論碑帖、直書所見、精詳淹博、自成一家、復經鐵嶺楊慰農氏編次彙列、間加按語、正誤辨疑、實足有功金石、節錄之以爲藝林參考之一助、

論夏周秦漢三國六朝碑帖

大禹岣嶁碑、在衡山岣嶁峯嶽麓所刻者、宋嘉定間何致子一所摹、在嶽麓山巔石壁間、有亭覆之、石東北向、高七尺、廣兩之、若屏然而亞其兩角、刻文於中、空其前後、搨墨處獨黑、望之若另一碑、其實則一石也、余於康熙戊子春、從嶽麓書院崇道祠登山、由道中庸極高明亭往觀之、亭外西北隅有廝崖、右刻三行、大如斗、類八分、缺其上截、旁有小楷書二行、俱不可辨、不知何人所刻、亭中石刻尙多、大都近代人書、不足觀也、

會稽山禹陵窆石本無字、漢永建元年五月始刻、題字於石、石在禹廟東南小阜、高五尺許、下大可合抱、而上微銳、銳處有一孔、形若稱錘、故土人呼之爲石稱錘、予幼時見其孔若斷而復續者、朱竹垞曰、相傳千夫不能撼、歲在乙酉有力士拔之、而石中斷、部下健兒迭相助、及拔、陷地纔數寸爾、土人塗以漆、仍立故處、覆以亭、

按曝書亭集云、考古之葬者、下棺用窆、蓋在用碑之前、碑有銘而窆無銘、驗其文乃東漢遺字、王復齋碑錄定爲漢刻、是矣、趙氏金石錄目曰、窆石銘、誤、

蓮江石鼓文、明時吳襄惠公文華得搨本於楊用修、用修得之李西涯、相傳爲蘇子瞻藏本、康熙初襄惠後人吳子鈞屬李登陳延之歐陽惟禮篆而刻之木、與國學陳倉本不同、竹垞云、西涯僞作、

按韓文公石鼓歌云、年深豈免有缺畫、快劍斫斷生蛟鼉、杜少陵云、

（接第二版）

書無多購者從速

吉金箋代銷處　本院精拓商周各代鼎彝銅器製爲吉金箋每盡四組價洋五角信封每五十個價洋四角此箋紙除由本院出售外兼託清秘閣爲

陳倉石鼓久已訛、韋蘇州云、風雨缺訛苔蘚澀、則石鼓唐時已無全文、集古錄歐陽公所見止四百六十五字、近時阮芸臺相國取范氏天一閣所藏北宋拓本、重刻於杭州府學、亦止四百六十二字、元人吾子行自謂以甲秀堂譜圖、隨鼓形補缺字、刻錢爲文、以求章句、又參以薛尙功諸作、亦僅得四百三十餘字、而升庵所拓、乃至七百有二字之多、朱竹垞辨其妄自改增、可無疑矣、據升庵謂得之李西涯、傳之蘇子瞻、竹垞謂果爾、則子瞻應先見其全、子由亦得縱觀、何以子瞻之詩曰、強尋偏旁推點畫、時得一二遺八九、模糊半已似瘢胝、詰曲猶能辨跟肘、子由和之有云、字形汗漫隨石缺、蒼蛇生角龍折股、是子瞻子由均不應有是言、又西涯石鼓歌云、家藏舊本出梨棗、楮墨輕虛不盈握、拾殘補缺能幾何、以一涓埃裨海嶽、夫以歐陽薛胡諸家所見止四百餘字、若賓之本、有七百餘字、拾殘補缺、亦已多矣、賓之亦不應爲是言也、觀此則竹垞非疑西涯僞作、直指升庵僞作耳、

開考李文正懷麓堂集、絕不道及、其爲升庵僞作可知、

日下舊聞載賦石鼓者二人、曰周伯溫、李丙奎、作詩歌者二十人、曰韋應物、韓愈、張耒、洪适、梅堯臣、蘇軾、蘇轍、張養浩、揭徯斯、宋褧、吳萊、顧文昭、盧原質、唐之淳、程敏政、李東陽、何景明、王家屛、朱國祚、郭天中、

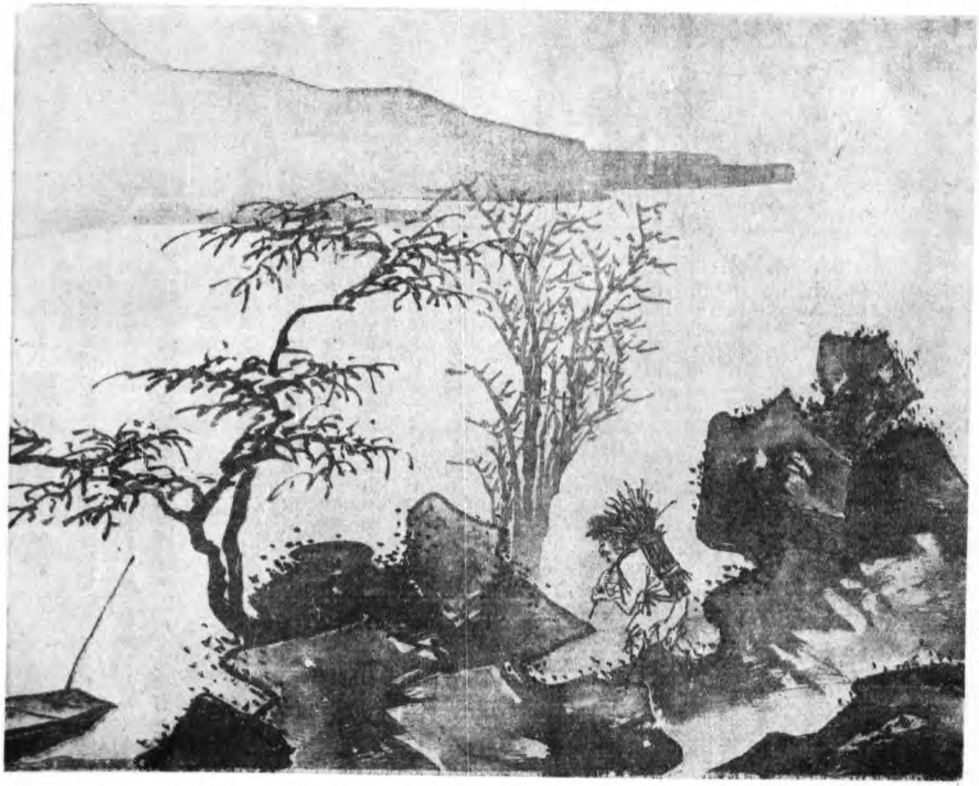
會稽山碑舊傳李斯篆在鵝鼻山、近見明南逢吉會稽三賦注云、宋昇明本、縣民家兒斃祖行獵、見山上有文三處、苔生其上、刮而視之、有大石文、小石文、其大石文云、黃天皇肅字道成得賢師天下、似與秦碑不同、

（未完）

宋　陳　暘　書　　（宋人法書之一）

陳暘、祥道弟、字晉之、中紹聖制科、授順昌軍節度推官、徽宗初、進迓衡集、以勸導紹述爲太學博士、兼秘書省正字、禮部侍郎趙挺之言暘所著樂書、貫穿明備、遷太常丞、進駕部員外郎、爲講議司參詳禮樂官、後官禮部侍郎、

宋　夏　圭　山　水　長　卷　之　五　　（小傳詳前）



本（本市）每期五分　十期五角　三十期以上九折 六
△本刊雙十號以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩
掌故叢編　前出至第十冊現自第十一
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

目……
三十期以上九折　六
十期以上八折

長卷首尾相聯不致剪斷爲自來影印手卷創例封面趙子昂畫馬尤屬精雅異常定價每冊大洋八角長期定閱各戶八折

讀書堂西征隨筆（清汪景祺著）
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角

承遠方選購即請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并匯交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

繪事雜錄（續）

王弇州藝苑卮言（續）

郭若虛因之云、漢魏以前、始戴幅巾、晉宋之世、方用羃䍦、後周以三尺皁絹向後幞髮、名折上巾、通謂之幞頭、武帝時裁成四角、後魏隋朝、貴臣黃綾袍、烏紗帽、九環帶、六合靴、次用桐木黑漆爲巾子、裹於幞頭內、前繫二脚、後垂二脚、貴賤服之、唐太宗嘗服翼善冠、貴臣服進賢冠、至則天朝、以絲葛爲幞頭巾子、以賜百官、開元間始易以羅、又別賜供服官、內臣圓頭宮樣巾子、唐末用漆紗裹之、乃今幞頭也、三代皆衣襴衫、秦始皇時、以紫緋綠袍、爲三等服、庶人以白、唐高宗以後、百官紫服金玉帶、深淺緋服金帶、綠服銀帶、青服鍮石帶、庶人黃銅鐵帶、五品以上佩魚、後爲龜、尋復爲魚、又文官一品以下、帶手巾 算袋、刀子、礪石、容宗朝武官五品以上帶七事鞊鞢、開元初罷之、晉處士馮翼、衣布大袖、周緣以皁、（接第四版）

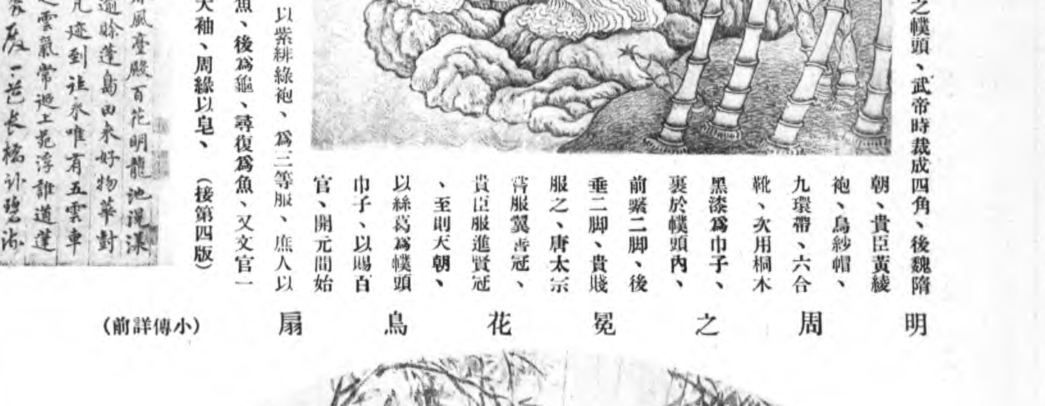
明吳彬廿五圓通像之二十二（大士）（小傳詳前）

明沈粲書

永樂庚子登小山應　制　恭承恩命訪蓬瀛勝景忻逢慶此生曉日雲霞三島近春風臺殿百花明龍池漾漾通銀漢仙闕岧嶤映玉京　清朝需　寵渥永歌天保樂時平

沈粲、度弟、字民望、工書、成祖時自翰林待詔、遷侍讀、進大理寺少卿、與兄齊名、時號大小學士、兄弟並賜織金衣、鏤姓名於象簡、泥之以金、

明周之冕花鳥扇（小傳詳前）



左馮翊丞

鼻紐

顯平詹事丞印

鼻紐

下加襴、前繫二長帶、隋唐朝野服之、三代以前皆跣足、後人始服木屐、伊尹爲草屨、秦世參用絲革鞾、唐代宗朝、凡在宮人左右者、紅錦勒鞾、此郭若虛論畫衣冠異制也、彼謂三代以前皆跣足、非也、冠履之制、詳自軒轅、何言跣也、古冠而不幘、漢元壯髮以幘裹之、王莽頂禿、始加其屋、袁紹始製縑巾、魏武裁爲白帢、林宗折角、文若成岐、南渡永明、改纚爲帽、白帢練布、盛自王丞相以後、小冠博衣、彌於晉末、皆氏放曠、施屐賓筵、然有露夘陰夘之異、婦人髻紒不一、元康以後、盛以五兵爲飾、東髮既綏、至被於額、如若虛所論、極多挂漏、畫家不可不審也、今世畫人主、即翼善冠、黃袍、玉束帶、無擬尾涓人、則今衫帽、貴官戴漢冠、餘士大夫戴唐巾、不復論時代也、豈直漢光東、封觀者有僧、梁武郊祀、從官乘馬而已哉、

凡三代兩漢、皆用馬車、魏晉至梁陳、皆用牛車、元魏君臣、有乘馬及牛車者、唐雖人主妃后、非乘馬即步輦、自郊祀之外、不乘車也、

按張彥遠之論畫曰、失於自然而後神、失於神而後妙、失於妙而後精、精之爲病也、而成謹細、自然者爲上品之上、神者爲上品之中、妙者爲上品之下、精者爲中品之上、謹細者爲中品之中、宋鄧椿云、自昔鑒賞家、分別有三、曰神、曰妙、曰能、獨唐朱景眞譔唐賢畫錄、三品之外、更增逸品、其後王休復作益州名畫記、乃以逸爲先、而神妙能次之、景眞雖云、逸格不拘常法、用表賢愚、然逸之高、豈得附於三品之末、未若休首推之爲當也、其意亦似祖述彥遠、余竊謂彥遠之論、大約好奇、未甚循理、夫畫至于神、而能事盡矣、豈有不自然者乎、若有毫髮不自然、則非神矣、至於逸品、自應置三品之外、豈可居神品之表、但不當與妙能議優劣耳、宋大小米、元高倪雲山、眉山竹石、足以當逸品、

（未完）

臨溪亭

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

維持會之初期、尙有數事可實吾記者、茲拉雜錄之、以餉讀者、

一、屈內長時期、借調之內務部警衛隊、當時以爲大有神機妙算者、至此乃以一部分之監守自盜案爲警察廳發覺、人贓並獲、致爲警廳全部搜查、驅之出宮、並繫其隊長潤昌而去、余及本院同人、以其年餘以來守衛之功未可盡沒、頗欲竭力爲顧全大部之面子而不可得、狼狽之狀、不忍卒睹、回首滄桑、令人喟然、世無趙子龍、則鵝毛扇失其效、而黃鶴樓之劉玄德、乃疑爲吳俘、諸葛亮乃疑爲木豬矣、大足噴飯、

一、德國博物院東方美術部長曲穆爾博士、遠來考研東方美術、來院參觀、本院乃於三月七日上午十時、邀其到院演講、以何海秋先生任舌人、大致謂博物院之大者、全世界當以英法德爲最、而其陳列方法、最以物品歸類爲尙者、今則趨重於時代爲判別、蓋彙列一時衣冠文物、以足表現當時之文明、而追想其生活狀態爲貴也、於一切博物院之工作、及攝影術等、並盛詡其己國爲世界之冠、德人雖長於自負、睥睨一切、要亦自有其立足之點、最後亦盛稱同人於此等政治現狀之下、艱難維持之功、爲不可及、吾人聞之唯有愧汗、

（未完）

中正殿對面之西花園

勘誤　本刊第七十期第四版所載故宮博物院前後五年經過記下方第六行七行「大元帥」應作「張鎮威」

本院最新出版物　印書無多　購者從速

本院精印民國二十年古物彩圖日曆　現已售罄　補印千份　每份祇收紙料工洋二元　購者從速

故宮特刊　以宋秘府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解縉跋定爲唐人書帖之行間有釋文字飛動變化宋以後人萬不能爲王夢樓定爲與草書出於一人之手誠寶物也每冊價洋一元二角

故宮畫書集　選宮中收藏最精之巨軸精印成集藉雙十節紀念日發行第一輯此係內府秘珍之尤者世人當以先覩爲快每冊定價二元

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十三期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿　每部定價大洋一元五角

本刊第二十七期至第五十二期合訂本業已出版　裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

代售處本市南城南柳巷西南園北洋書報分社

本院影印道咸同三朝夷務始末除同治朝第三期尙未出書外餘已出齊共
影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五